

## Schulinternes Fachcurriculum Deutsch - Klasse 5

Kompetenzen	Konkretisierung	Mögliche und <b>obligatorische</b> Leistungsnachweise	Material (Deutschbuch)
Sprechen und Zuhören	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zu anderen Sprechen, z.B. Feedback geben</li> <li>- Verstehend Zuhören, z.B. Notizen anfertigen</li> <li>- Mit anderen Sprechen</li> <li>- Vor anderen Sprechen</li> </ul>	Alt. LN: Rollenspiel, Gedichtvortrag	Kap. 9 Kap. 8
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellendes Schreiben (ohne Textbasis), z.B. informieren, beschreiben</li> <li>- Ausdrückendes Schreiben, z.B. sich selbst, Erlebtes und Erdachtes</li> <li>- Appellierendes Schreiben (ohne Textbasis), z.B. begründen, bitten</li> <li>- Texte planen, überarbeiten</li> <li>- Schreibfertigkeiten, z.B. Training der Handschrift</li> </ul>	<b>Beschreibung</b> , z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tier-, Personen- oder Gegenstandsbeschreibung</li> </ul> <b>Gestaltender Text</b> , z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildergeschichte oder Erlebniserzählung</li> <li>- Erzählen nach lit. Mustern (Märchen, Gruselgeschichte)</li> </ul> Adressatenbezogenes Schreiben, z.B. Brief/Tagebuch ggf. als Vor- oder Nacharbeit	Kap. 1, 2  Kap. 4, 7  Märcheneinheit (Iserv)  Kap. 3
Lesen	<i>Zwei Ganzschriften (eine pro Halbjahr)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesefertigkeiten</li> <li>- Leseverstehen, z.B. Gestaltendes Vorlesen, Lit. Texte kennenlernen, Texte untersuchen</li> <li>- Lesestrategien</li> </ul>	Alternativer Leistungsnachweis: Lesekiste/Lesevortrag	Kap. 5, 6, 10
Orthografisch schreiben	Wiederholung Rechtschreibung z.B. Silben, Groß- und Kleinschreibung, z.B. Lauf-, Tandem-, Fehlerdiktat, Rechtschreibstrategien	<b>Diktatteil und Grammatikteil</b> , z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortartenbestimmung</li> <li>- Deklinieren, Konjugieren</li> </ul>	Kap. 13
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortarten</li> <li>- Sätze, z.B. Satzreihe/ Satzgefüge</li> <li>- Kasus- und Tempussystem</li> </ul>		Kap. 12 Lektüre: <i>Der Sprachabschneide</i>
Wortschatzarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personenbeschreibung, z. B. Adjektive</li> </ul>		

## Schulinternes Fachcurriculum Deutsch - Klasse 6

Kompetenzen	Konkretisierung	Mögliche und <b>obligatorische</b> Leistungsnachweise	Material (Deutschbuch)
Sprechen und Zuhören	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zu anderen Sprechen, z.B. Feedback geben</li> <li>- Verstehend Zuhören, z.B. Notizen anfertigen</li> <li>- Mit anderen Sprechen</li> <li>- Vor anderen Sprechen</li> </ul>	<p>Szenen spielen</p> <p><b>Alt. LN: Buchvorstellung/Lesevortrag (Lesewettbewerb)</b></p>	<p>Kap. 9</p> <p>Bewertungsbogen für den alt. LN</p>
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellendes Schreiben (ohne Textbasis)</li> <li>- Ausdrückendes Schreiben, z.B. Erlebtes/ Erdachtes</li> <li>- Appellierendes Schreiben, z.B. begründen</li> <li>- Texte planen, überarbeiten</li> <li>- Schreibfertigkeiten, z.B. Einführung in Layout</li> </ul>	<p><b>Bericht</b>, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schülerzeitung, Unfallbericht</li> </ul> <p>Erzählen nach lit. Mustern, z.B. Sagen, Fabeln</p> <p>Adressatenbezogenes Schreiben, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E-Mail</li> </ul> <p>Umgang mit Tastatur und digitalen Schreibwerkzeugen</p>	<p>Kap. 1</p> <p>Kap. 4, 7, 9</p> <p>Kap. 3</p>
Lesen	<p><i>Zwei Ganzschriften (eine pro Halbjahr)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesefertigkeiten</li> <li>- Leseverstehen: Gestaltendes Vorlesen</li> <li>- Lesestrategien</li> </ul>	<p>Vorlesen, z.B. für Vorlesewettbewerb</p> <p>Gedichte verstehen</p> <p>Sachtexte</p>	<p>Kap. 5, 6, 7</p> <p>Kap. 8</p> <p>Kap. 10</p>
Orthografisch schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Getrennt- und Zusammenschreibung</li> <li>- Interpunktions, Anführungszeichen</li> </ul>	<p><b>Diktatteil und Grammatikteil, z.B.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzgliedbestimmung</li> <li>- Zeitformen bestimmen</li> </ul>	<p>Kap. 13</p>
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzglieder inkl. adverbiale Bestimmungen, Präpositionalobjekt etc.</li> <li>- Zeitformen</li> </ul>		<p>Kap. 12</p>
Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mittel zur Textsortenbezeichnung, z.B. Bericht, Sage, Fabel</li> <li>- Wortschatz zur Textanalyse (Lesen) und zum Textaufbau (Schreiben)</li> </ul>		

## Schulinternes Fachcurriculum Deutsch - Klasse 7

Kompetenzen	Konkretisierung	Mögliche und <b>obligatorische</b> Leistungsnachweise	Material (Deutschbuch)
Sprechen und Zuhören	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zu anderen Sprechen, z.B. Präsentieren, Feedback, Diskutieren</li> <li>- Verstehend Zuhören, z.B. Notizen anfertigen</li> <li>- Mit anderen Sprechen</li> <li>- Vor anderen Sprechen</li> </ul>	Alt. LN: Referate  Protokoll  Balladenvortrag, Erklärvideo/ Buchtrailer	Kap. 7, 8
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellendes Schreiben, z.B. erklären, informieren, zusammenfassen</li> <li>- Ausdrückendes Schreiben, z.B. Gedanke und Gefühle</li> <li>- Appellierendes Schreiben, z.B. argumentieren, überzeugen</li> <li>- Texte planen, überarbeiten</li> <li>- Schreibfertigkeiten, z.B. Umgang mit Tastatur</li> </ul>	<b>Inhaltsangabe</b> , Textzusammenfassung  Innerer Monolog, Erzählung, Tagebucheintrag  <b>argumentierender Text (lineare Erörterung)</b> , Leserbrief, Kritik, Werbeanzeige  Schreibplan, Überarbeitung (prozessorientierte Bewertung)	Kap. 1, 2, 4, 5  Kap. 3
Lesen	<i>Zwei Ganzschriften (eine pro Halbjahr; bis Klasse 8 ein Jugendbuch)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesefertigkeiten</li> <li>- Leseverstehen, z.B. globales und lokales Textverstehen</li> <li>- Lesestrategien, z.B. Nachschlagen</li> </ul>	Balladen, gestaltendes Vorlesen von z.B. dramatischen Texten	Kap. 5, 7, 8, 9
Orthografisch schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nominalisierung</li> <li>- Komposita</li> <li>- Getrenntschreibung in Verbindung mit sein</li> </ul>	<b>Diktatteil, z.B. Getrennt- und Zusammenschreibung und Grammatikteil, z.B. Konjunktiv II</b>	Kap. 13
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempus</li> <li>- Attribute</li> <li>- Konjunktiv II, Indirekte Rede</li> </ul>		Kap. 12
Wortschatzarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textprozeduren, Wortbausteine</li> </ul>		Kap. 11

## Schulinternes Fachcurriculum Deutsch - Klasse 8

Kompetenzen	Konkretisierung	Mögliche und <b>obligatorische</b> Leistungsnachweise	Material (Deutschbuch)
Sprechen und Zuhören	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zu anderen Sprechen, z.B. Diskutieren, Feedback geben</li> <li>- Verstehend Zuhören</li> <li>- Mit anderen Sprechen, z.B. Gesprächsregeln</li> <li>- Vor anderen Sprechen</li> </ul>	Alt. LN: Debatte, z.B. Jugend debattiert  Rollenspiel/ Moderation, Metakommunikation	Bewertungsbogen für alt. LN, Ordner IServ Kap. 9
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellendes Schreiben, z.B. erklären, informieren, zusammenfassen</li> <li>- Ausdrückendes Schreiben</li> <li>- Appellierendes Schreiben, z.B. argumentieren, überzeugen</li> <li>- Texte planen, überarbeiten</li> <li>- Schreibfertigkeiten</li> </ul>	Charakterisierung, Gedichtanalyse, Schilderung Alt. LN: Figurendarstellung innerhalb eines Films  Beurteilung lit. Figuren, argumentativer Text (dialektische Erörterung)	Kap. 1, 2, 4, 8  Kap. 3
Lesen	<i>Zwei Ganzschriften (eine pro Halbjahr; bis Klasse 8 ein Jugendbuch)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesefertigkeiten</li> <li>- Leseverstehen: Gestaltendes Vorlesen</li> <li>- Lesestrategien</li> </ul>	gestaltendes Vorlesen eines dramatischen Textes	Kap. 5, 6, 7, 10, 11
Orthografisch schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpunktion, z.B. Attribut- und Adverbialsätze, Infinitivsätze</li> </ul>	<b>Diktatteil, z. B. Interpunktion und Grammatikteil, z.B. Genus verbi, Nebensatzbestimmung</b>	Kap. 14
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genus verbi (Aktiv/ Passiv)</li> <li>- Junktionen und Adverbien</li> </ul>		Kap. 13
Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redemittel des Argumentierens</li> <li>- bildungssprachliche Lexik, poetologische Fachbegriffe (siehe Anhang)</li> </ul>		Kap. 12

## Schulinternes Fachcurriculum Deutsch - Klasse 9

Kompetenzen	Konkretisierung	Mögliche und <b>obligatorische</b> Leistungsnachweise	Material (Deutschbuch)
Sprechen und Zuhören	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zu anderen Sprechen, z.B. informieren, appellieren, Feedbackregeln</li> <li>- Verstehend Zuhören, z.B. Informationsaufnahme, Reflexion, Kommunikationsmodelle</li> <li>- Mit anderen Sprechen, z.B. Debattenkultur, Metakommunikation</li> <li>- Vor anderen Sprechen</li> </ul>	<p>Bewerbungsschreiben oder alt. LN: Bewerbungsgespräch</p> <p>alt. LN: Debatte (Reflexion), Moderation</p>	Kap. 2
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellendes Schreiben</li> <li>- Ausdrückendes Schreiben, z.B. lit. Texte, Reflexion, Bewerbung, Portfolio</li> <li>- Appellierendes Schreiben, z.B. argumentieren, überzeugen</li> <li>- Texte planen, überarbeiten, z.B. Textbaupläne</li> <li>- Schreibfertigkeiten, z.B. komplexeres Layout</li> </ul>	<p>Analyse eines pragmatischen Textes Leerstellen füllen und ggf. reflektieren Bewerbungsschreiben</p> <p><b>Freie Erörterung/ Textgebundene Erörterung oder materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes</b></p>	Kap. 1, 7, 9 Kap. 4, 5, 6 Kap. 3
Lesen	<p><i>Zwei Ganzschriften; eine pro Halbjahr (in 9/10 eine der Ganzschriften aus der Zeit vor dem 20. Jahrhundert)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesefertigkeiten</li> <li>- Leseverständigen, z.B. Hypertexte, Drama untersuchen</li> <li>- Lesestrategien, z.B. Quellenarbeit</li> </ul>		Kap. 8
Orthografisch schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Groß- und Kleinschreibung: Variantenschreibungen</li> <li>- Wiederholung Getrennt- und Zusammenschreibung, Variantenschreibungen</li> </ul>	Diktatteil, z.B. Variantenschreibung und Grammatikteil, z.B. Feldermodell	Kap. 13
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interjektionen und Gesprächswörter im Gespräch</li> <li>- Feldermodell, Ausklammerung</li> </ul>		Kap. 12
Wortschatzarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhetorik</li> </ul>		Kap. 11

## Schulinternes Fachcurriculum Deutsch - Klasse 10

Kompetenzen	Konkretisierung	Mögliche und <b>obligatorische</b> Leistungsnachweise	Material (Deutschbuch)
Sprechen und Zuhören	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zu anderen Sprechen, z.B. Feedback geben</li> <li>- Verstehend Zuhören, z.B. Notizen anfertigen</li> <li>- Mit anderen Sprechen</li> <li>- Vor anderen Sprechen, z.B. gestaltender Vortrag, informierend</li> </ul>	alt. LN: Poetry Slam, Plädoyers, Podcast, Boooktube	Kap. 2, 3
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellendes Schreiben</li> <li>- Ausdrückendes Schreiben</li> <li>- Appellierendes Schreiben, z.B. überzeugen</li> <li>- Texte planen, überarbeiten, z.B. komplexe Recherche, Lektorenrunde, KI</li> <li>- Schreibfertigkeiten</li> </ul>	<p>Interpretation eines lit. Textes (Kurzprosa, Lyrik, Drama)</p> <p>Stellungnahme oder Kommentar, Buch- oder Filmkritik</p>	Kap. 7, 8, 9, 11 Kap. 3, 4
Lesen	<p><i>Zwei Ganzschriften; eine pro Halbjahr (in 9/10 eine der Ganzschriften aus der Zeit vor dem 20. Jahrhundert)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesefertigkeiten</li> <li>- Leseverstehen: Gestaltendes Vorlesen</li> <li>- Lesestrategien</li> </ul>		Kap. 6 Kap. 5
Orthografisch schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpunktionsregeln, Bindestrichschreibung, Apostroph</li> </ul>	<p>Diktatteil, z.B. Zitationsregeln <b>und</b> Grammatikteil, z.B. Junktionen</p>	Kap. 13
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Junktionen u.a. als Kohäsionsmittel</li> </ul>		
Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatz zum Ausdruck von Befunden und Vermutungen</li> </ul>		Kap. 12

# Fachcurriculum Deutsch Einführungsphase

Neben dieser Übersicht gelten obligatorisch:

- Vorgaben zum Abitur: <https://za.schleswig-holstein.de/?view=100&path=1%20Abitur%7C5%20Pr%FCfungsregelungen%202026>
- Vorgaben zu den zentralen Textformen (Fachanforderungen S. 100-105)

Arbeitsgrundlage ist das einführende Deutschbuch: Texte, Themen und Strukturen (Cornelsen, neue Ausgabe)

Semesterthema/ Zuzuordnende Epoche(n)/ Thematischer Schwerpunkt		Schwerpunkte: Gattungen/Thema Sprache	Methodische Kompetenzen	Schreibformen; Texte	Klausuren
E1 (3 Std.)	Literarische Themen im Wandel	<p><b>Reflexion über zentrale Menschheitsfragen</b> (Natur, Jugend, Liebe)</p> <p><b>Gesellschaftliche Themen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anpassung und Widerstand</li> <li>- Macht und Ohnmacht</li> <li>- Recht und Gerechtigkeit</li> <li>- das Eigene und das Fremde in der Literatur</li> </ul>	<p><b>Textanalyse:</b> Strukturierte Erschließung literarischer und nicht-literarischer Texte</p> <p><b>Interpretation:</b> Erstellen von Thesen, argumentatives Schreiben, Kontextualisierung</p> <p><b>Vergleichende Analyse:</b> Gegenüberstellung von Texten aus unterschiedlichen Epochen oder Medien</p>	<p><b>Epische Texte:</b> Kurzgeschichte, Novelle, Roman (Erzählperspektive, Figurenkonstellation, Erzählzeit)</p> <p><b>Lyrik:</b> Gedichtanalyse, Epochenbezug, rhetorische Mittel, Gedichtvergleich</p> <p><b>Dramatische Texte:</b> Drama-Analyse (Handlungsaufbau, Figurenanalyse, Kommunikationsstrukturen)</p> <p><b>Sachtexte:</b> Erörterung, Kommentar, Redeanalyse, Argumentationsstrukturen</p> <p><b>Medientexte:</b> Analyse von Artikeln, Reportagen, Werbung, Social Media-Inhalten</p>	<p><b>3 Klausuren, 120 min.</b></p> <p><b>Interpretation:</b> <b>Lyrik/Prosa/Drama</b> (z.B. 1 bürgerliches Trauerspiel, „Emilia“ oder Lenz’ „Soldaten“, Lessings Ringparabel, Brecht, Ulla Hahn, Goethe, Eichendorff, Kaléko)</p> <p><b>Analyse /Erörterung eines pragmatischen Textes</b> z. B. zum Thema „Neue Medien“ (z.B. im Kontext Aufklärung, Kant, Was ist Aufklärung?)</p>
E2 (3 Std.)	Der Epochenbegriff – Probleme der Kategorisierung	<p><b>Epochenverständnis:</b> Grundzüge von Aufklärung, Romantik, Moderne unter besonderer Berücksichtigung des Subjektbegriffs in der Literatur des 18. Jahrhunderts</p> <p><b>Sprachliche Themen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunikationsmodelle</li> <li>- Sprachwandel</li> <li>- Rhetorik und Manipulation in Medien</li> </ul>			

## Fachcurriculum Deutsch Sekundarstufe II

- KORRIDOR Lyrische Texte/Kleist: *Der zerbrochne Krug*/Politische Sprache/Erpenbeck: *Heimsuchung*

Abitur ab Schuljahr 2026

Die folgende Tabelle enthält verbindliche Vorgaben (Fachanforderungen, Themenkorridore, Anzahl/Länge der Klausuren) für die Fachschaftsarbeit.

**Einführung grundlegendes/ erhöhtes Anforderungsniveau (gA/eA) in der Qualifikationsphase: Grundsätzlich Ausrichtung auf beiden Niveaus an den Themenkorridoren des Zentralabiturs (ermöglicht paralleles Arbeiten), für gA gilt:**

- größere inhaltliche Freiräume
- Fokus weniger auf Klausurformate/ZA gerichtet

Neben dieser Übersicht gelten obligatorisch:

- Liste der im Abitur zu verwendenden Korrekturzeichen (s. Anhang)
- Fehlerquotient in der jeweils gültigen Fassung (s. Anhang)
- Vorgaben zu den zentralen Textformen (Fachanforderungen S. 87-92)
- Vorgaben zur Leistungsbewertung (vgl. Beispiel für einen Korrekturbogen, Anhang)
- Liste der Operatoren (Fachanforderungen S. 83-86)

Arbeitsgrundlage ist das einführende Deutschbuch: Texte, Themen und Strukturen (Cornelsen, neue Ausgabe)

Liste der rhetorischen Mittel, die bis zur Abiturprüfung vorauszusetzen sind (eA) (kursiv: Einführung in Sekundarstufe I; gA in der Sek II):

*Alliteration, Anapher, Antithese, Assonanz, Chiasmus, Ellipse, Euphemismus, Hyperbel, Inversion, Ironie, Klimax, Lautmalerei, Metapher, Metonymie, Neologismus, Oxymoron, Paradoxon, Parallelismus, Personifikation, rhetorische Frage, Satire, Symbol, Synästhesie, Synekdoche, Vergleich, Wiederholung, Wortspiel.*

Vorschläge sind in der folgenden Tabelle durch „z.B.“ gekennzeichnet, Verweise auf die Fachanforderungen SII (FA): vgl. die Übersichten dort zu den jeweiligen Gattungen/Textsorten

### Verbindliche Inhalte und Wissensbestände:

Lyrik: FA S. 62

Drama: FA S. 58

Epik: FA S. 54f.

Sachtexte: FA S. 65f.

Die o.a. Übersichten sind auf den gesamten Bildungsgang zu beziehen und setzen einen kumulativen Kompetenzaufbau von Klasse 5-12 voraus. Sie beschreiben das für die Abiturprüfung vorauszusetzende Orientierungswissen.

Semesterthema/ Zuzuordnende Epoche(n)/ Thematischer Schwerpunkt		Zentralabitur – Korridorthema Letzter Stand siehe: <a href="https://za.schleswig-holstein.de">https://za.schleswig-holstein.de</a>	Schwerpunkte: Gattungen/Thema Sprache	Schreibformen; Texte	Anzahl/ Länge der Klausur
Q1.1 (eA 4 Std./gA 3 Std.)	Kontinuitäten und Diskontinuitäten  Epoche: (Sturm und Drang) Klassik, Romantik  Thematischer Schwerpunkt des Halbjahres: Umbruch um 1800: Klassik und Romantik – von der Idealisierung zur Romantisierung	Korridorthema  <b>Lyrik</b>  im Verlauf von Q1 z.B. <b>Filmanalyse</b> (FA S. 67f.)	<b>Lyrik</b> auch berücksichtigen: Gedichtvergleich Vergleich Lyrik um 1800 mit Lyrik der Gegenwart  <b>Epik</b> Wiederholung: Prosaanalyse literarische Erörterung  z. B. - Jahrhundertwenden u. -umbrüche - Außenseiter in der Literatur verschied. Epochen - Geschlechterrollen in der Literatur versch. Epochen	<b>Interpretation</b> (Gedichtinterpretation bzw. – vergleich, Korridor „Lyrik“)  eine romantische Novelle Kurzprosa (Wiederholung: Prosaanalyse);  <b>Sachtextanalyse bzw. Erörterung</b> zu Themen der Klassik, z. B. Nationaltheateridee, „Iphigenie“ und Humanitätsideal o.ä. <u>adressatenbezogene Textformen</u> (auch materialgestützt) berücksichtigen, z. B. Kritik einer Theateraufführung	<b>gA</b>  <b>2</b>  <b>120 min</b> •  <b>davon mindestens</b> <b>zwei Klausuren</b> <b>180 min. mit</b> <b>Vorarbeiten</b> <b>Aufbau der Klausur</b> <b>nach Abiturvorgaben</b> (FA S. 87f.)  <b>Gedichtanalyse (Korridor</b> „Lyrik“ <b>Dramenanalyse/</b> <b>Texterörterung („Der</b> <b>zerbrochne Krug“)</b>
Q1.2 (eA 4 Std./gA 3 Std.)	Zusammenhang von Sprache, Denken, Wirklichkeit  Epoche: Literatur im 19. Jahrhundert  Thematischer Schwerpunkt: wählbar	Kleist: „Der zerbrochne Krug“  semesterübergreifend „Lyrik“  <i>Sprache in politisch- gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen</i>	<b>Drama</b> Wiederholung; Analyse einer Dramenszene; literarische Erörterung Aspekte der Inszenierung  z. B.: - Möglichkeiten und Grenzen v. Sprache und Kommunikation - Literatur im Spannungsfeld von Autonomie und Engagement  <b>Sprache</b> <i>- politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie - sprachliche Merkmale politisch- gesellschaftlicher Kommunikation - schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien</i>	<b>Interpretation</b> (Dramenanalyse) literarische Erörterung (mit/ohne Textgrundlage) (Korridor „Der zerbrochne Krug“)  Literatur im Spiegel von Wirklichkeitskonzepten: Realismus, Naturalismus, Symbolismus, Expressionismus (siehe Beispiel f. Semesterplanung)  <b>Sachtextanalyse/ -erörterung</b> (Wiederholung) an Themen wie Sprache/Sprachwandel, Medien, Theater; ggf. Schülervorträge dazu	materialgestütztes Schreiben/Erörterung auf der Grundlage eines Sachtextes als Hausaufgabe (gA) bzw. als Klausur auf eA

Semesterthema/ Zuzuordnende Epoche(n)/ Thematischer Schwerpunkt		Zentralabitur – Korridorthema Letzter Stand siehe: <a href="https://za.schleswig-holstein.de">https://za.schleswig-holstein.de</a>	Schwerpunkte: Gattungen/Thema Sprache	Schreibformen; Texte	Anzahl/ Länge der Klausur
Q2.1 (eA 4 Std./ gA 2 Std.)	Die literarische Moderne zwischen Tradition und Postmoderne  Epoche: Literatur im 20. Jahrhundert/ Gegenwart  Thematischer Schwerpunkt: Identität Begriff „Moderne“/ „Postmoderne“	<b>Korridorthema</b>  „ <i>Ein Ort und seine Geschichten – Jenny Erpenbeck „Heimsuchung“</i> “  (Berücksichtigen der Parabel, insbesondere Kafka)  <b>semesterübergreifend „Lyrik“: Lyrik nach 1945</b>  <b>Sprache in politisch- gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen</b>	<b>Epik</b> <i>Wiederholung und Vertiefung: Analyse eines epischen Textes</i>  <b>Betrachtung von Sprache, Literatur und Medien</b>  <b>z. B.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Die Entstehung der lit. Moderne</i></li><li>- <i>Suche nach Identität, Identitätskonstruktionen</i></li><li>- <i>Gewalt und Krieg in der Literatur d. 20. Jh.</i></li><li>- <i>Mythos u. (post-)Moderne</i></li><li>- <i>Literatur nach 1990</i></li></ul>  <b>- politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie</b> <b>- sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien</b>	<b>Interpretation</b> <i>Interpretation Kurzprosa, einer Novelle, eines Romans bzw. Romananfangs (z.B. Kafka, Verwandlung, siehe Beispiel f. Semesterplanung)</i>  <b>Erörterung:</b> <b>adressatenbezogene Textformen</b> <b>Kommentar</b> <b>Erörterung auf der Grundlage eines Sachtextes</b>  <b>Wiederholung:</b> <b>Gedichtinterpretation</b> <i>Gedichtvergleich (eA), Aspektorientierung berücksichtigen</i>	<b>gA</b>  <b>2</b>  <b>davon eine 5-stündige Klausur unter Abiturbedingungen: zwei Erschließungsformen zur Wahl stellen</b>  <b>Aufbau der Klausur nach Abiturvorgaben (FA. S. 87f.)</b>
Q2.2 (eA 2 Std./ gA 2 Std.)	Produktion, Rezeption und Wertung von Literatur  Epoche: Gegenwartsliteratur ab 2000	(alternativ Kurzprosa in Q2.2 statt Q2.1)  <b>semesterübergreifend „Lyrik“ Lyrik der Gegenwart ab 2000</b>	<b>Alle Gattungen</b>  <b>z. B.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Medien und Literatur im Wandel</i></li><li>- <i>Autorinnen/Autoren, Kritikerinnen/Kritiker und Leserinnen/Leser</i></li><li>- <i>Literatur und ihre Theorie</i></li></ul>	<b>Wiederholung:</b> <b>Interpretation</b> <i>exemplarisch Lyrik, Drama, Epik</i> <i>Übung anhand der Abiturklausuren aus den Vorjahren</i>  <b>Erörterung</b> <i>eines pragmatischen Textes, materialgestütztes Schreiben (adressatenbezogene Textformen berücksichtigen, u.a. Rede, Brief, Fachartikel, auch: literarische Erörterung materialgestützt)</i>	